

L'abbaye Saint-André inaugure de nouveaux outils dédiés à l'accessibilité pour tous

Maquette tactile, boucles auditives, carnets en braille et en gros caractères... vers la médiation du patrimoine



A Villeneuve-lez-Avignon, l'abbaye Saint-André s'est lancée dans l'aventure de l'accessibilité et peut désormais mettre à la disposition de ses visiteurs de nombreux outils de médiation pour découvrir ses jardins remarquables et le rez-de-jardin de son palais abbatial du XVIIIe siècle : des supports adaptés aux handicapés visuels et auditifs. Un projet qui n'aurait pu aboutir sans l'aide de Manon Sarthou de l'Illiadu du Patrimoine, association spécialisée en accessibilité dans les monuments historiques et le soutien financier de nombreux partenaires privés et institutionnels. A l'occasion du centenaire de son acquisition et de l'obtention de sa 2^e étoile au Guide Vert, l'abbaye s'ouvre à tous les publics et rend plus aisé et accueillant son patrimoine historique, emblématique de la région qui remonte au VIe siècle.

Des outils tournés vers le handicap auditif

L'abbaye Saint-André possède maintenant 5 boucles à induction magnétique portatives ou colliers permettant aux personnes malentendantes de mieux entendre les commentaires des visites guidées émis dans un micro sans fil. Ce collier prend le relais et s'adapte à de nombreux appareils auditifs ou se branche directement sur des écouteurs (appareillage mixte). Par ailleurs, l'équipe de l'abbaye a été formée et sensibilisée, par la spécialiste Laure Giry, à



recevoir un public sourd et malentendant.

« Nous allons pouvoir ouvrir nos visites aux personnes ayant un handicap auditif mais aussi rendre les visites bien plus confortables aux personnes ayant une simple perte d'audition », explique Marie Viennet.

Des supports dédiés au handicap visuel

Grâce à ses 10 nouveaux carnets de visite thermo-gonflés en braille et 10 en gros caractères, l'abbaye Saint-André peut également recevoir des personnes non voyantes et mal voyantes. Ces carnets, prêtés à l'accueil, ont été fabriqués par Emmanuel Legagne de la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France-Languedoc-Roussillon à Montpellier.

L'abbaye s'est aussi munie d'une maquette tactile qui permet aux personnes non voyantes et malvoyantes de se repérer mentalement avant de commencer

la visite de l'abbaye et de ses jardins. « Cette maquette, aussi didactique qu'esthétique, a tout naturellement pris place dans notre nouveau circuit de visite, puisque elle s'adresse à tous », précise Gustave Viennet.

Ces aides à la visite vont permettre à l'abbaye de s'ouvrir à de nouveaux publics de groupes, personnes handicapées mais aussi à leur entourage ou aux seniors...



Les partenaires et mécènes de cette belle aventure d'accessibilité

La conception de ce projet a été coordonnée par Manon Sarthou, de l'Illiade du Patrimoine, association spécialisée en accessibilité dans les monuments historiques qui soutient une politique d'accueil dynamique favorisant le droit à la culture et l'accès au patrimoine pour tous.

Et partenaires indispensables, le Conseil régional Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, le Conseil général du Gard, le Crédit Mutuel, la Fondation SFR et l'abbaye Saint-André ont participé au financement de cette belle aventure d'accessibilité.

Une maquette tactile conçue à 4 mains

Pour fabriquer cette maquette, il a fallu d'abord que le jeune architecte Alexis Didier Lambert, diplômé de l'école de Bruxelles, modélise sur un logiciel les plans et élévations de l'abbaye, faits par l'architecte du patrimoine Federico Russo. Cependant pour les jardins, il n'existait pas de plans gradués. Un relevé des jardins a dû être effectué grâce à de nombreux clichés révélant les différents dénivelés, et requérant même un drone. Après ce long travail de modélisation, la compagnie Sculpteo, située à Villejuif, a pris en charge l'impression en 3D de la maquette. C'est la première fois qu'elle exécute une maquette d'une telle dimension avec autant de surfaces planes. La jeune compagnie a relevé le défi avec ingéniosité et professionnalisme sous la houlette de Romain Renault, chargé de comptes chez Sculpteo.





Une 2^e étoile qui vient célébrer les 100 ans d'une métamorphose

L'abbaye Saint-André vient d'obtenir une 2^e étoile aux Guides Verts Michelin Provence et Languedoc. Une récompense qui vient souligner un travail de mise en valeur de longue haleine commencé en 1916 avec l'acquisition de l'abbaye par l'artiste-mécène Gustave Fayet, puis l'ouverture des jardins par Elsa Koeberlé, après les premières rénovations, l'abbaye étant classée aux Monuments Historiques dès 1947, et enfin l'ouverture du palais abbatial en 1990 par Roseline Bacou, après une seconde tranche de travaux. Les jardins ont été labellisés « Remarquables » en mars 2014, rentrant dans le cercle des 422 plus beaux jardins de France dont 15 en Languedoc-Roussillon. Cette dernière étoile incite la famille Viennet à poursuivre les nombreux projets de rénovation et d'animation des lieux, invitant tous les arts.

ZOOM : Un palais abbatial XVIII^e, entouré de ses jardins remarquables, en terrasses, sur un promontoire face au palais des Papes

Sur les hauteurs de Villeneuve-lez-Avignon (Gard), caché dans l'enceinte du fort Saint-André, le « Jardin Remarquable » de l'abbaye Saint-André se déploie en balcon, offrant une vue imprenable sur le palais des Papes et les Alpilles d'un côté, le mont Ventoux et les dentelles de Montmirail de l'autre. Classés aux Monuments Historiques, ces jardins romantiques qui entourent un palais abbatial du XVIII^e, multiplient les ambiances : parterres de style toscan du XVII^e, ornés de bassins et d'une pergola couverte de glycines et de roses, bosquets à la française, rocailles méditerranéennes, oliveraie centenaire, terrasses panoramiques... Un site rare qui mêle, avec harmonie, l'art des jardins et une mosaïque de patrimoines religieux invitant à une balade dans l'histoire du Languedoc et de la Provence depuis le VI^e siècle. Une visite dans un lieu inspirant, plein de poésie qui convie très souvent les arts dans ses jardins. Ouverture du 1^{er} mars au 30 octobre.

Pratique

Plus d'infos et l'agenda complet sur : www.abbayesaintandre.fr

Contact : 04 90 25 55 95 ou info@abbayesaintandre.fr

Adresse : rue Montée du Fort -30400 VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Sur place : boutique, café en terrasse dans les jardins, panier pique-nique (du 1^{er} mai au 30 septembre).

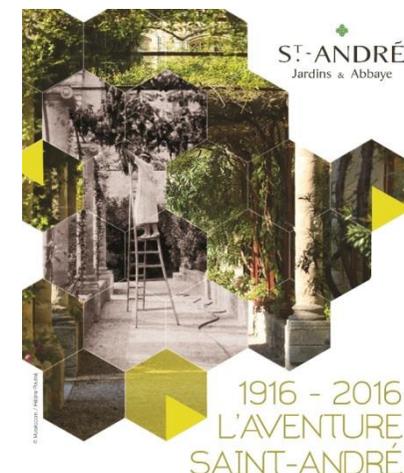
Ouverture du 1^{er} mars au 30 octobre sauf les lundis. Ouvert les jours fériés, y compris les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Horaires : de mai à septembre : de 10h à 18h – en mars et octobre 10h -13h et 14h -17h – en avril 10h -13h et 14h -18h.

Tarifs : **Visite des Jardins**, (comprenant les 2ha de jardins, circuit historique avec projection vidéo et les expositions temporaires) :

Tarif : 6 € - tarif réduit : 5 €, gratuit moins de 8 ans - tarif famille (enfant de 8 à 17 ans) : 2 adultes + 1 enfant 15,50 € ou 2 adultes + 2 enfants et plus 20,50 € - tarif Pass (Avignon PASSion), tarif personne handicapée : 4,5 euros, visite guidée des jardins en groupe sur réservation.

Tarifs : **Visite des Jardins + la visite guidée du palais abbatial** : Tarif : 13 € - tarif réduit : 12 €, gratuit moins de 8 ans, sur réservation.



Exposition du 7 mai au 30 octobre 2016
Renaissance de l'abbaye et de ses jardins

Abbaye Saint-André / Villeneuve-lès-Avignon
www.abbayesaintandre.fr / 04 90 25 55 95
Accès billetterie jardins



Contact Presse – Presse à part - Sophie de Clock - sophie@declock.com -Tél. : 06 16 57 54 58