



# S<sup>T</sup>-ANDRÉ

Jardins & Abbaye

Participez à la renaissance  
de l'abbaye Saint-André en tant que mécène

Patrimoine emblématique et vivant de Villeneuve lez Avignon, à la croisée des arts  
Jardins remarquables et écologiques, en promontoire sur la vallée du Rhône



# Découvrez le songe de cette abbaye

## Classée Monument Historique et Jardin Remarquable



### Labels :



### Partenaires de ce projet :



# Un site et une histoire hors du commun

## De renaissance en renaissance

- ❖ Monument historique, belvédère sur la vallée du Rhône
- ❖ Des jardins romantiques et poétiques ouverts sur les grands paysages de la Provence et du Languedoc
- ❖ Une abbaye bénédictine fondée en 999 qui renaît sous la période mauriste au XVIIe selon un plan de construction démesuré avant de subir les affres de la Révolution et sa vente à un marchand de pierre
- ❖ Un site sauvé en 1916 par le mécène collectionneur Gustave Fayet, ami de Redon et Gauguin, et animé depuis par ses descendants, qui ont chacun apporté leur pierre à l'édifice : restaurations, création de jardins enchanteurs, résidence d'artistes...

*cf. annexe 1 : une abbaye familiale depuis 100 ans*



# Une nouvelle renaissance depuis 2013

## Arrivée d'une génération créative qui ouvre l'abbaye en grand

- ❖ Actuels dépositaires de ce lieu, Marie et Gustave Viennet, descendants de Gustave Fayet, sont passionnés par :
  - ✓ **les jardins**
  - ✓ **les arts**
  - ✓ **le patrimoine**
- ❖ Animés par un profond respect du lieu, le goût du partage, soucieux de l'environnement, ils font vivre l'abbaye à travers de nombreux projets en adéquation avec leurs engagements
- ❖ Entourés d'une équipe attachée à ces valeurs, ils ont, en tant que passeurs, l'ambition de faire rayonner le lieu
- ❖ Par ailleurs, Gustave et Marie Viennet gèrent un vignoble dans l'Hérault, le Château de Raissac.  
*cf. annexe 2 : l'équipe de pilotage*



Le nombre de visiteurs séduits par le lieu et ses manifestations + 300% en 5 ans :  
31 000 visiteurs/an hors Covid-19

# Musique, arts graphiques et art des jardins

Une abbaye qui multiplie les rendez-vous culturels avec ses visiteurs



## VISITER / DECOUVRIR / APPRENDRE

- ❖ Visites des jardins classés Monument Historique et Jardin Remarquable avec 31000 visiteurs par an
- ❖ Expositions temporaires : 22 accrochages d'art et rétrospectives historiques depuis la création des salles en 2016 (peinture, sculpture, céramique, photographie, gravure, livre d'artistes, design d'intérieur...)
- ❖ Visites guidées du Palais Abbatial et des jardins
- ❖ Visites thématiques autour de l'art des jardins, de la botanique et de l'histoire
- ❖ Ateliers créatifs pour adultes et enfants avec des artistes (décoration florale, origami, hôtels à insectes, gravure, cyanotype...)
- ❖ Visites nocturnes

## PARTAGER DES MOMENTS MUSICAUX ET POETIQUES

- ❖ Concerts sous les voûtes avec les musiciens de l'orchestre de Radio France
- ❖ Lectures poétiques et musicales avec l'Association Violoncell'Emois
- ❖ Levers de soleil en musique en été avec vue sur le mont Ventoux

## DETENTE / BIEN-ETRE / SPIRITUALITE

- ❖ Cours de yoga dans les jardins avec Inspire Yoga Avignon
- ❖ Ateliers d'écriture
- ❖ Célébration de sainte Casarie le lundi de Pentecôte

## CONVIVIALITE / PARTAGE / RENCONTRE

- ❖ Dîners de chef et cours de cuisine (Pollen au jardin en 2020 avec le chef Desmarest)
- ❖ Vernissages
- ❖ Soirées événement

« En devenant mécène, vous œuvrez à la pérennité de ce lieu et de ses nombreuses activités culturelles »

# UNE DEMARCHE ECOLOGIQUE ENGAGEE

## Jardins Remarquables méditerranéens centenaires en pleine renaissance



- ❖ **Nouvelle gestion 100% naturelle, un défi en climat rhodanien**
  - ✓ Désherbage manuel et thermique
  - ✓ Traitements biologiques à base d'huiles essentielles, purins de prêle ou d'ortie
  - ✓ Aucun produit chimique utilisé
  - ✓ Arrosage raisonné avec goutte-à-goutte enterré, récupération des eaux de pluie
  - ✓ Choix de variétés adaptées aux conditions pédoclimatiques
  - ✓ Fauche tardive pour préserver la biodiversité
  - ✓ Paillage végétal et minéral

- ❖ **Une gestion différenciée des jardins qui interpelle le public**
  - ✓ **Le jardin italien, plus formel** : arborant une taille des arbustes en topiaire, des allées tenues, ce jardin nécessite un arrosage qui s'effectue en goutte-à-goutte enterré.
  - ✓ **Le jardin sauvage, plus novateur** : le désherbage y est moins pointilleux, l'arrosage réduit au strict minimum, les arbustes en taille douce et « *les prairies des oliveraies sont entretenues en fauche tardive afin de permettre aux végétaux de se ressemer et aux animaux (insectes, rongeurs, reptiles) de s'y reproduire en toute tranquillité* », explique Olivier Ricomini, le jardinier, qui souhaite bousculer notre regard sur le jardin et notre perception du vivant.

- ❖ **Lauréat en 2021 du Prix de l'art du Jardin Fondation Signature - Institut de France sous l'égide du ministère de la Culture**



FONDATION SIGNATURE  
INSTITUT DE FRANCE



FONDATION SIGNATURE  
INSTITUT DE FRANCE

# Un chantier d'envergure à soutenir

## La sauvegarde du Palais Abbatial : un budget de 480K€

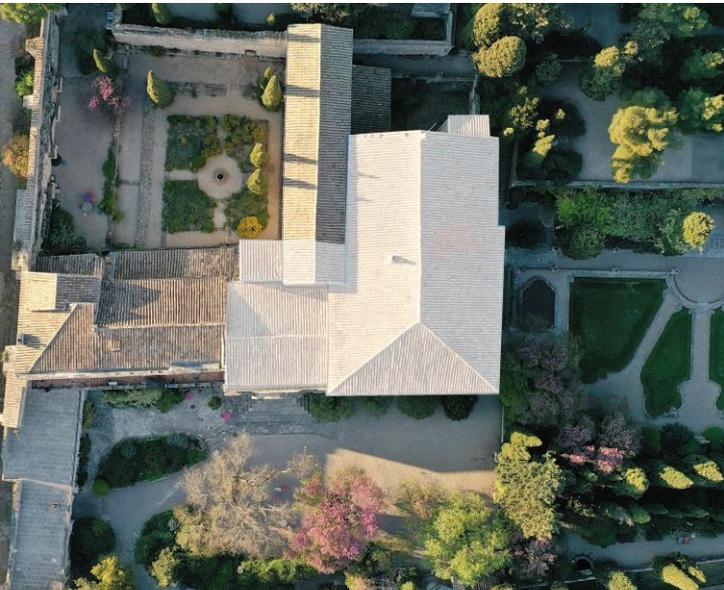
- ❖ **Urgence** : les toitures du Palais Abbatial et de son entrée monumentale du XVIIIe menacent de s'effondrer, plusieurs pannes se sont brisées. De nombreuses infiltrations et un décollement de la façade endommagent l'ensemble architectural composé de plafonds à voûtes plates du XVIIIe à l'étonnante stéréotomie.
- ❖ **Travaux de structure** : deux lourds piliers construits au XIXe soutenant la charpente créent des désordres structurels au niveau des voûtes du grand réfectoire et entraînent un décollement de la façade Est. Un coulinage des fissures et un chaînage des murs sont prévus.
- ❖ **Travaux de couverture** : 560 m2 de toiture doivent être entièrement déposés et la moitié de la charpente du Palais Abbatial refaite à neuf.

Ces travaux, débutés en septembre 2021 devraient durer 7 mois

*Cf. annexe 3 : budget du projet éligible au mécénat*

*Cf. annexe 7 : extrait du permis de construire validé par la DRAC Occitanie*

- 560 m2 de toiture
- 13500 tuiles
- 8000 parefeuilles



# Un réseau de partenaires et de bienfaiteurs

Un objectif de collecte fixé à 120 K€ sur un budget total de 480 K€

## ❖ La Drac Occitanie

- ✓ 50 % du financement (200 K€ acquis et en attente de validation de la 2<sup>nd</sup>e tranche des travaux soit 40 K€)

## ❖ La Région Occitanie

- ✓ 10 % du financement soit 48 K€

## ❖ La Fondation du Patrimoine

- ✓ Garante de l'intérêt général et de la transparence du projet de mécénat en tant qu'organisme collecteur
- ✓ Aide exceptionnelle de 15 K€

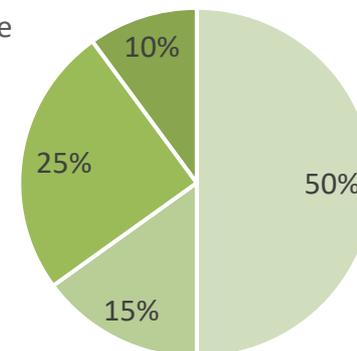
## ❖ Abbaye Saint-André

- ✓ 15% en autofinancement soit 72 K€

## ❖ Campagne de mécénat

- ✓ 25% du financement soit **120 K€ comme objectif de collecte** auprès des entreprises et des particuliers
- ✓ Un premier mécène mobilisé sur ce projet en tant que « Bâtitteur » : Emile Garcin Propriétés

- Subvention DRAC Occitanie attendue
- Financement par l'abbaye
- Mécénat espéré
- Subvention Région Occitanie



# Mécène, pourquoi pas vous ?

## L'abbaye, un lieu, une histoire et des valeurs qui se partagent

- ✓ Vous souhaitez participer à cette aventure centenaire autour de la transmission, des jardins, de l'art et du patrimoine ?
- ✓ Vous avez à cœur d'associer votre image à ce patrimoine emblématique d'Occitanie et du Grand Avignon, projet porteur d'intérêt général ?
- ✓ Vous rêvez de vivre l'abbaye de l'intérieur et d'échanger avec d'autres mécènes ?

**Rejoignez le Cercle Casarie de l'abbaye et imaginons un partenariat gagnant-gagnant**

### Une entreprise mécène :

- ❖ est engagée et collaborative
- ❖ est attachée à son territoire
- ❖ donne du sens à sa relation avec ses équipes et ses clients
- ❖ possède une vision audacieuse du rôle social de l'entreprise

### Une dynamique déjà engagée :

- ❖ Mécénat de compétence : Miroiterie Avignonnaise
- ❖ Mécénat financier : Emile Garcin Propriétés

*Cf. annexes 4 : en savoir plus sur le mécénat*

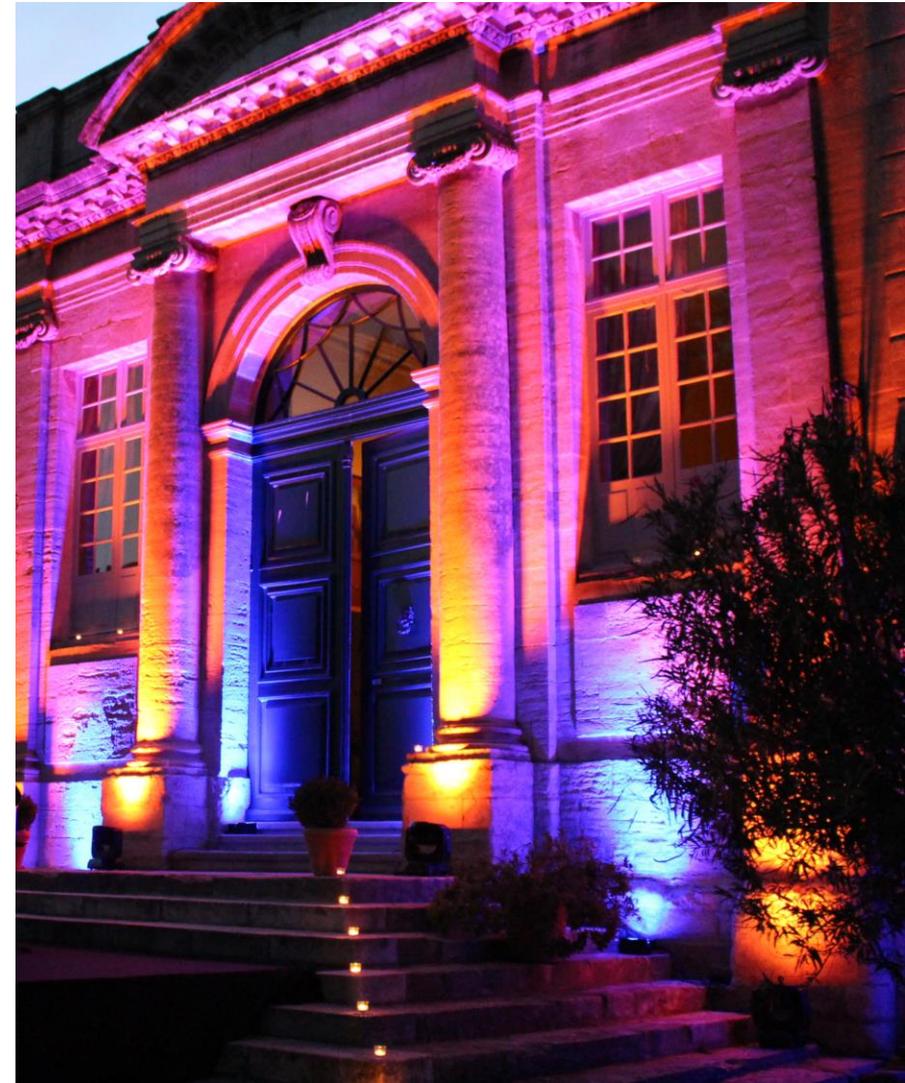
*Cf. annexes 5 : premiers mécénats en nature et financier réalisés*



# Vos avantages et contreparties

## Exclusivités, image, convivialité, réseau et dispositif fiscal

- ✓ Valorisez votre engagement et l'image de votre entreprise en vous associant à nos valeurs
- ✓ Renforcez la visibilité de votre entreprise à travers nos supports de communication
- ✓ Organisez un évènement de prestige au cœur de l'abbaye pour recevoir vos équipes ou vos clients
- ✓ Devenez un ami de l'abbaye et profitez de nombreuses rencontres : vernissages, visites...
- ✓ Croisez vos expériences au sein du Cercle Casarie
- ✓ Profitez d'un dispositif fiscal avantageux : réduction d'impôt de 60%



Cf. Annexe 6 : en savoir plus sur le dispositif fiscal  
Cf. Annexe 8 : sélection revue de presse 2021





# ST-ANDRÉ

Jardins & Abbaye

# ANNEXES



# Annexe 1 : une abbaye familiale depuis 100 ans

Abbaye royale devenue privée appartenant à l'histoire de la Provence et du Languedoc, animée avec passion depuis 2013.



- ❖ **1916** : sauvegarde de l'abbaye par le mécène Gustave Fayet, aïeul de la famille Viennet
- ❖ **1947** : classement aux Monuments Historiques
- ❖ **1990** : ouverture au public par Roseline Bacou
- ❖ **2013** : ouverture au grand public et arrivée des nouveaux gestionnaires Marie et Gustave Viennet

En savoir plus sur l'histoire : [www.abbayesaintandre.fr/histoire/](http://www.abbayesaintandre.fr/histoire/)



# Annexe 2 : l'équipe de pilotage

**Dynamisme, expérience, expertises croisées**  
**Une équipe respectueuse d'un héritage familial**



## ❖ **DIRECTION**

**Gustave et Marie Viennet** : *gestionnaires de l'abbaye depuis 2013.*  
Passionnés de patrimoine, ils fédèrent les énergies.

## ❖ **COMMUNICATION**

**Sophie de Clock** : *conseil en relations médias de l'abbaye depuis 2014.*

## ❖ **GESTION DES JARDINS**

**Olivier Ricomini** : *jardinier de l'abbaye depuis 2017.*

## ❖ **RESSOURCES TECHNIQUES POUR LE PROJET**

**Auréli Rouquette** : *architecte du patrimoine.*

**Bernard Duplan** : *ingénieur structure, cabinet BDB.*

**Allan Grau** : *ingénierie hydraulique, cabinet Eaoptimisé.*

# Annexe 3 : budget du projet éligible au mécénat

## BUDGET TRAVAUX DE RESTAURATION - TOITURES ABBAYE SAINT-ANDRE

TRANCHE 1 <i>(toitures 2)</i>	ENTREPRISES	MONTANT TTC
TOITURE/CHARPENTE/ZINGUERIE	STRUCTURE BOIS	309 390,40 €
MACONNERIE	SFARA	44 576,31 €
HONORAIRES D'ARCHITECTE	AURELIE ROUQUETTE	43 428,00 €
<b>Total tranche 1</b>		<b>397 394,71 €</b>

TRANCHE 2 <i>(toitures 3, 4, 9 et 10)</i>	ENTREPRISES	MONTANT TTC
TOITURE/CHARPENTE/ZINGUERIE	STRUCTURE BOIS	67 663,97 €
MACONNERIE	SFARA	14 160,03 €
<b>Total tranche 2</b>		<b>81 824,00 €</b>

**TOTAL TRAVAUX + HONORAIRES ARCHITECTE 479 218,71 €**

# Annexe 4 : en savoir plus sur le mécénat

## Soutenir une cause d'intérêt général

### Au fait le mécénat, c'est quoi exactement ?

Ce qui se cache concrètement derrière le mot «mécénat»

#### Définition

Le mécénat est un don d'une entreprise à une activité d'intérêt général. Cet engagement peut être réalisé en argent, en nature ou en compétences, et concerner des domaines très variés : social, culture, éducation, santé, sport, environnement, recherche...

#### Les différentes formes de mécénat

##### • le mécénat financier

C'est le plus répandu. Praticqué par 77% des entreprises mécènes, il s'agit d'un don d'argent à un projet d'intérêt général.

##### • le mécénat de compétences

Vos collaborateurs aussi peuvent faire du mécénat ! Le mécénat de compétences consiste à mettre à disposition un salarié sur son temps de travail, contrairement au bénévolat de compétences qui se pratique en dehors des horaires de travail. Cette forme de mécénat a le vent en poupe. Il est pratiqué par 11% des entreprises mécènes.

##### • le mécénat en nature

Pensez à toutes vos ressources : vos locaux, meubles, produits, véhicules, etc... peuvent aussi servir à d'autres ! 29% des entreprises mécènes ont déjà adopté ce type de soutien.

**14%** des entreprises sont mécènes.

**81%** des actions de mécénat d'entreprises ont lieu au niveau local ou régional, selon un don moyen en France de **10 000 €**.

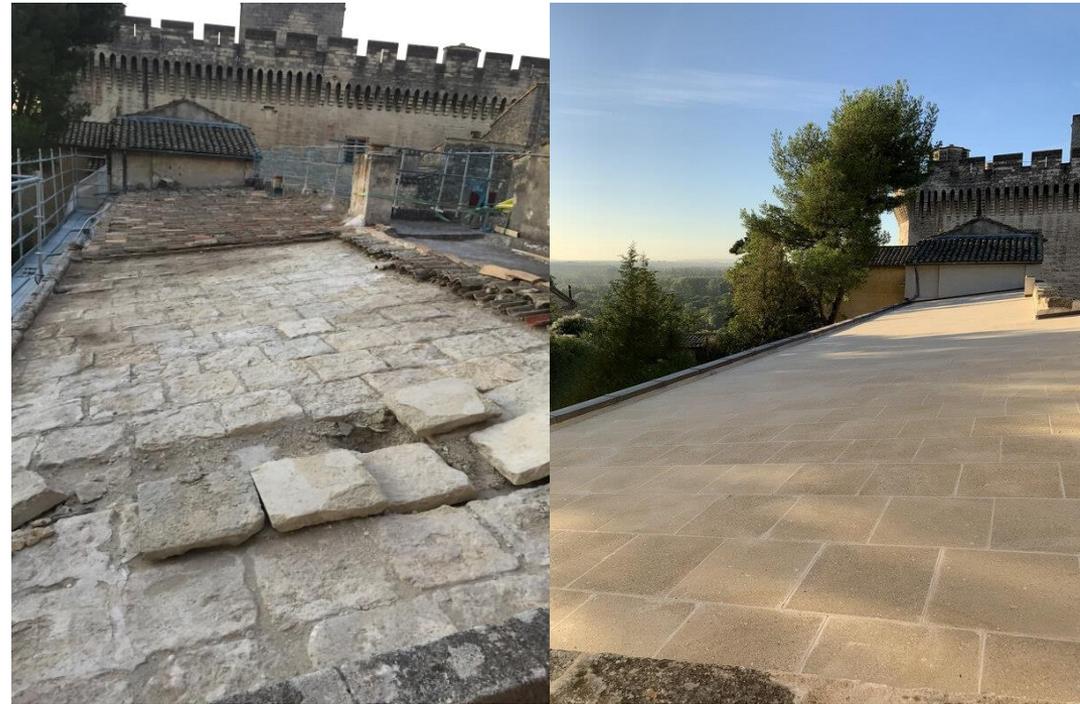
**84 %** des Français ont une bonne opinion des entreprises mécènes et souhaitent qu'elles s'impliquent davantage.

« (...) *l'entreprise de demain sera engagée ou ne sera pas.* », déclare François Debieesse, président d'Admical.

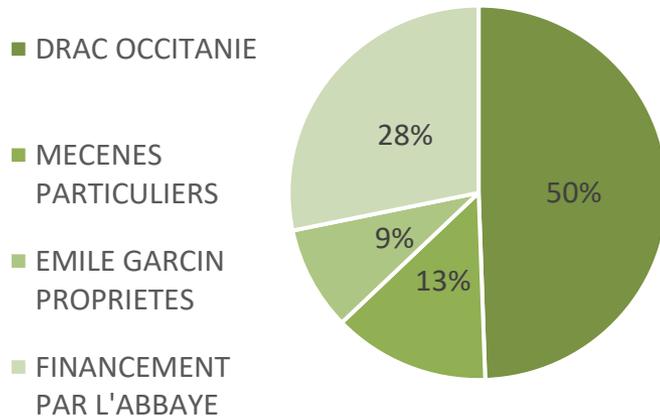
# Annexe 5 : premier mécénat financier en 2018

## La renaissance d'un toit en pierre de taille avec « Emile Garcin propriétés »

- ❖ Restauration de la toiture XVIIIe en pierre de taille, avec corniche et gargouilles, issue des carrières de Pondres (Gard)
- ❖ Mécénat particulier et entreprise avec la Demeure Historique
- ❖ Montant des travaux : 140 K€



### FINANCEMENT DU PROJET



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**EMILE GARCIN**  
PROPRIÉTÉS

# Annexe 5 : premier mécénat en nature en 2015

## Une modernisation réussie avec la Miroiterie Avignonnaise



- ✓ Une belle rénovation technique et pérenne de la verrière de l'ancien atelier de peinture des voûtes.
- ✓ Un projet fédérateur en interne et un savoir-faire révélé à ses clients lors d'une soirée événement pour ses 40 ans.



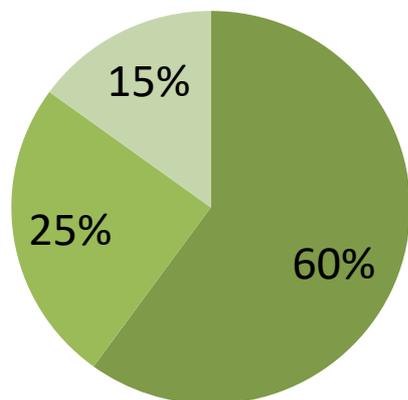
# Annexe 6 : bénéficiez d'un avantage fiscal réservé aux acteurs des Monuments Historiques privés

Seulement 15% de coût résiduel pour le budget de votre entreprise

Un don de 10 000 € = un coût pour l'entreprise de 1 500 €

Un don de 5 000 € = un coût pour l'entreprise de 750 €

*Transparence 100% garantie par la Fondation du Patrimoine*



■ Réduction d'impôt sur IR et IS

■ Contreparties

■ Coût résiduel

	DONATEUR	GRAND DONATEUR	BÂTISSSEUR	GRAND BÂTISSSEUR
MONTANT DU DON	3500€	5000€	10000€	25000€
- 60% DE RÉDUCTION FISCALE*	2100€	3000€	6000€	15000€
- 25% DE CONTREPARTIES*	875€	1250€	2500€	6250€
COÛT RÉEL	525€	750€	1500€	3750€

✓ Dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires, avec possibilité de report sur 5 ans en cas de dépassement

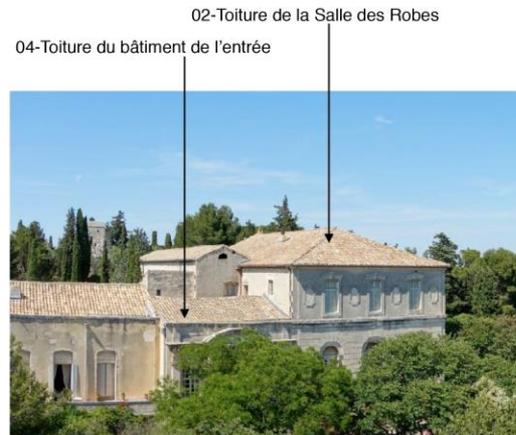
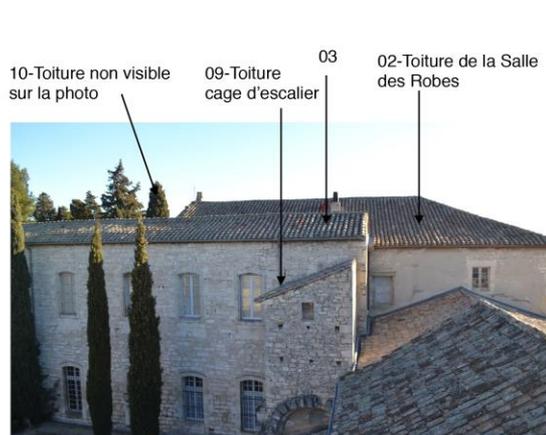
✓ L'entreprise peut bénéficier de contreparties ne pouvant excéder 25% du montant du don.

# Annexe 7 : extrait du permis de construire

## MH102 - RAPPORT DE PRESENTATION DETAILLE



Vue aérienne du site indiquant l'emplacement des zones de travaux.



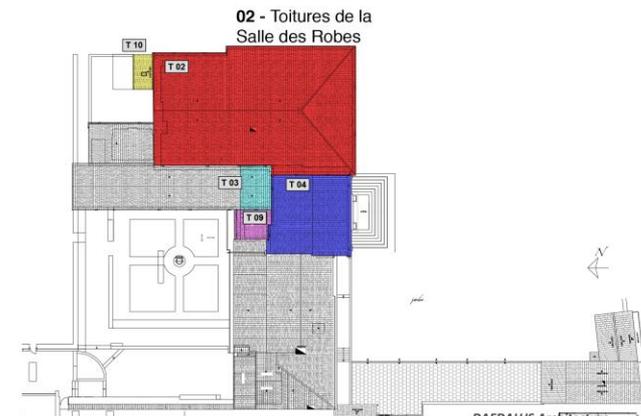
Les travaux consisteront en la restauration d'une partie des toitures de l'abbaye de St André, vu le caractère d'urgence de l'état actuel de certaines toitures. (dans la salle des Robes une panne a dû être étayée en toute urgence car elle avait atteint son point de rupture) :

- Toitures 02 : salle des Robes
- Toitures 03 : toiture partielle
- Toitures 04 : bâtiment entrée
- Toitures 09 : cage d'escalier
- Toitures 10 : cage d'escalier

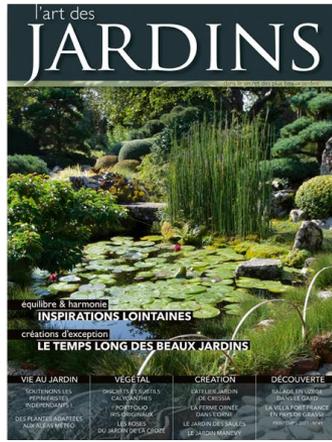
Les couvertures et charpentes présentent un certain nombre de dégradations pouvant mettre en péril les bâtiments et occasionnant des entrées d'eaux.

Le maître d'ouvrage attend l'autorisation de la DRAC pour missionner un bureau d'études qui traitera les problèmes structurels des bâtiment et des charpentes.

### LOCALISATION DES TOITURES CONCERNEES



# Annexe 8 : sélection revue de presse 2021



« A Villeneuve-lès-Avignon un air de Toscane »

« Une cure de jouvence pour l'abbaye Saint-André »

« A l'abbaye Saint-André, un jardin distingué »

Villeneuve-lez-Avignon «ECLOSION - MURIEL KERBA»

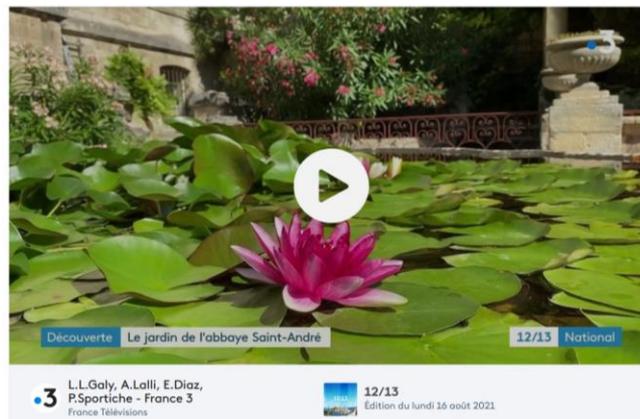
Plein Sud sur le sentier botanique

Publié le 17/06/2021 15:18 Mis à jour le 17/06/2021 17:31

⌚ Durée de la vidéo : 3 min.

Publié le 16/08/2021 17:28 Mis à jour le 16/08/2021 18:44

⌚ Durée de la vidéo : 2 min.



**LA GAZETTE DROUOT** L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

**Les Echos**  
WEEK-END  
CÔTE SUD

madame FIGARO

ELLE MAGAZINE

Villeneuve-lès-Avignon : un jardin remarquable et respectueux de l'environnement

« Dans le jardin de l'abbaye Saint-André dans le Gard »

# Construisons ensemble le meilleur partenariat

Nous sommes à votre écoute



## S<sup>T</sup>-ANDRÉ

Jardins & Abbaye

### ❖ Votre contact :

✓ Marie Viennet : Tél.: 06 03 13 68 46

### ❖ Informations sur le mécénat :

✓ [www.abbayesaintandre.fr](http://www.abbayesaintandre.fr)

✓ Contact email : [marie.viennet@abbayesaintandre.fr](mailto:marie.viennet@abbayesaintandre.fr)



### ❖ Collecte hébergée par la Fondation du Patrimoine

✓ [www.fondation-patrimoine.org/77882](http://www.fondation-patrimoine.org/77882)

Membre des  
réseaux :

