

Communiqué de presse – mars 2016

Saison 2016 : centenaire de l'acquisition de l'abbaye Saint-André et un nouvel espace d'exposition temporaire

Exposition 1916-2016 : l'Aventure Saint-André, l'histoire d'une renaissance



Depuis qu'elle a été sauvée en 1916 par l'artiste-mécène Gustave Fayet, aïeul de la famille Viennet, l'abbaye Saint-André s'est métamorphosée. D'admirables travaux ont été inspirés et menés par trois grandes figures de l'art pour faire renaître ce somptueux palais abbatial du XVIIIe qui domine le Palais des Papes, entouré de romantiques parterres italiens avec pergola et miroirs d'eau. Ce Monument Historique et son jardin labellisé « Remarquable », sont ouverts à la visite du 1^{er} mars au 30 octobre et animés par de nombreux événements culturels. En 2016, le programme est toujours aussi séduisant : une exposition anniversaire entre Art & Histoire retraçant cette renaissance à partir du 7 mai, des Rendez-Vous aux Jardins sur les Couleurs, tournés vers les enfants en partenariat avec le musée Epicurium. Et nouveauté : la création d'un espace d'exposition temporaire qui, pour son inauguration, met à l'honneur un collectif de femmes peintres réuni autour de l'univers d'Alice aux Pays des merveilles. Un agenda culturel à suivre de près en 2016.



❖ Exposition centenaire du 7 mai au 30 octobre./ « 1916-2016 L'Aventure Saint-André »

L'abbaye Saint-André fête cette année les 100 ans de son acquisition par le collectionneur Gustave Fayet, l'aïeul de la famille actuelle. Un merveilleux prétexte pour faire revivre l'aventure d'une renaissance.

Une métamorphose dans un style romantique

C'est une émouvante rétrospective qui va prendre place dans le nouvel espace d'exposition de l'abbaye ainsi que dans les jardins. Ce parcours muséographique, riche en témoignages : photos, ouvrages, peintures, dédicaces et objets, retrace ce centenaire au travers de trois figures emblématiques des lieux, qui ont marqués l'abbaye par leurs actions et leurs extraordinaires sensibilités : Gustave Fayet, Elsa Koeberlé et Roseline Bacou.

L'artiste, mécène et ami de Gauguin et Redon, Gustave Fayet est le premier à entrer en scène, faisant l'acquisition de l'abbaye Saint-André en 1916 pour sauver ce patrimoine. Il confie ce lieu inouï à son amie poétesse Elsa Koeberlé qui en avait fait la découverte.

Cette artiste alsacienne va opérer les premières grandes mutations dans un style remarquable, la rénovation du rez-de-jardin de l'abbaye où elle habitera avec son amie peintre Genia Lioubow et la création très personnelle des parterres à l'italienne, bassins,

roseraie, pergola ... Faisant intervenir tailleurs de pierre, ouvriers des bâtiments, une entreprise qui découragea plus d'un architecte et maître d'œuvre.

A la mort d'Elsa Koeberlé, en 1950, c'est la petite-fille de Gustave Fayet, Roseline Bacou, à peine âgée de 27 ans, future conservatrice du cabinet de dessins du Louvre, qui va prendre la suite de ces travaux avec tout autant de fougue et d'enthousiasme.





Un lieu inspirant pour de nombreux artistes

Cette exposition est aussi la mise en lumière de modes de vie durant un siècle à l'abbaye, qui se souvient encore des *Demoiselles du fort*, comme on les appelait, se baignant dans les bassins, entourées de leurs chats ou installées dans leur atelier de peinture sous les voûtes ? Pétris d'art, ces trois personnages vont faire de l'Abbaye un havre de culture, ouvert aux artistes comme Paul Claudel, Robert Doisneau... Un art de vivre singulier, plein de fantaisie, tourné vers les arts et les lettres.

1916-2016 L'Aventure Saint-André, du 7 mai au 30 octobre. Tarif : exposition comprise dans le billet d'entrée des jardins.

Une conférence pour en savoir plus, le 6 mai

Afin de mieux cerner ces personnages fondateurs et leur influence, le vendredi 6 mai une conférence va ouvrir l'exposition. La biographe d'Elsa Koeberlé et écrivaine, Gisèle Loth va revenir sur la jeunesse alsacienne de la poétesse ; Magalie Rougeot, historienne de l'art et spécialiste de Gustave Fayet, va aborder son attirance pour La Provence ; et Pierre Provoyeur, historien de l'art, directeurs de nombreux musées dont le musée Calvet à Avignon et aujourd'hui directeur pour la France du French Regional American Museum Exchange (FRAME), va éclairer le public sur le travail muséographique de Roseline Bacou dans la région et son action au musée du Louvre lorsqu'elle était conservatrice au département des Arts Graphiques (ex cabinet des Dessins) à partir de 1950 puis conservatrice en chef en 1984.

Le vendredi 6 mai, à 14h30, sur réservation

Une muséographie signée par les étudiants de MUSEOCOM

Pour mettre en scène cette exposition anniversaire, l'abbaye Saint-André a choisi MUSEOCOM, la jeune agence spécialisée dans la culture et le patrimoine, située à Avignon.

« Leur dynamisme et leur créativité nous ont séduits immédiatement et leur projet d'univers et de scénario était en accord avec l'esprit de passion qui anime le lieu », expliquent Marie et Gustave Viennet. Une collaboration qui a commencé dès novembre 2015 afin d'imaginer et monter l'exposition qui doit ouvrir le 7 mai prochain.





❖ Nouvel espace d'exposition / Alice & ses Merveilles du 2 au 17 avril

Ce nouvel espace d'exposition va prendre place dans les anciennes cuisines de l'abbaye et les galeries attenantes, avec, pour commencer l'accrochage du **collectif d'artistes PRISME** sur l'univers d'Alice aux Pays des Merveilles. « Alice & ses Merveilles » est le fruit d'une expérimentation menée par huit artistes femmes qui travaillent sur des thèmes communs confrontant leurs points de vue, leurs matières dans un ensemble « poly-tonique ». Dans cette exposition de peinture, le propos n'est pas d'illustrer le conte de Lewis Carroll mais de reproduire ses décalages. L'enchaînement loufoque de la narration offre couleurs, pertes d'équilibre et métamorphoses : autant d'appels à peindre le jardin merveilleux d'Alice ! Une belle entrée en matière pour amorcer la saison de l'abbaye.

Exposition « Alice & ses Merveilles » du 2 au 17 avril, accès par la billetterie des jardins



❖ Les Rendez-Vous aux Jardins, 4 et 5 juin/ateliers pour les enfants autour des légumes



A la manière d'Arcimboldo, les enfants vont, durant le samedi, jouer avec la couleur des fleurs séchées, aromatiques et graines et réaliser un beau portrait coloré, aux curieuses matières toutes issues de la nature ! Le dimanche, à travers un jeu de l'oie, le jeune public va participer à **une découverte sensorielle des fruits et légumes** qui n'auront plus de secret, même les plus petits vont devoir reconnaître des odeurs, des saveurs, des textures, des bruits... à partir de fruits et légumes frais de saison (1,2,3...5 Sens). Ces ateliers sont animés et conçus par le musée voisin Epicurium.

Ateliers samedi 4 et dimanche 5 juin de 14h à 18h, gratuits (durée 30 min), réservation Abbaye, entrée des jardins en tarif réduit 5 € pour les adultes.

Une spécialiste de l'illustration botanique de passage à l'abbaye

Depuis quelques années, Sylvie Pellissier se consacre à l'aquarelle et à l'étude des fleurs, des fruits et des insectes. Membre de la Société Française d'Illustration Botanique, durant cette saison, cette artiste sera ponctuellement dans les jardins, préparant une exposition sur la flore de l'abbaye Saint-André, pour 2017. Elle sera présente et en plein travail lors des *Rendez-Vous aux Jardins*.



Et pour les grands, la guide-conférencière Sylvie Toussaint propose une **visite thématique sur la symbolique des Couleurs**. Une visite guidée passionnante pour découvrir autrement ce Jardin « Remarquable ».

Visite guidée samedi 4 juin à 14h30. Tarifs avec entrée 12 €, réduit : 10 €, gratuit pour les - 12 ans, réservation office de Tourisme de Villeneuve-lez-Avignon.

Mais aussi en 2016...

- ❖ **1^{er} mars** / Ouverture annuelle de l'abbaye et ses jardins jusqu'au 30 octobre 2016
- ❖ **16 mai** / Messe à l'abbaye pour sainte Casarie : le lundi de Pentecôte, à 10h30.
- ❖ **17 juin** / Journée des Confréries Vineuses : défilé en habit depuis le centre de Villeneuve, puis bénédiction et intronisation à l'abbaye.
- ❖ **21 juin** / Fête de la musique en chorale. Chœur de chambre Campana, à 20h30, « Polyphonies de la Renaissance à nos jours », Ensemble Vocal Olivier Messiaen, sous la direction de Jean-Paul Joly (entrée libre), sur réservation au 0490255595 ou info@abbayesaintandre.fr
- ❖ **les mercredis 3, 10, 17 août et samedi 3 septembre** / Visite de nuit des jardins, à 20h30, réservation office de tourisme de Villeneuve-lez-Avignon. Tarif 12 €.
- ❖ **du 25 août au 4 septembre 2015** / 8^e Abbyac : 8^e fête de l'art contemporain va rassembler une vingtaine d'artistes dans ses jardins.
- ❖ **17 et 18 septembre** / Journées du Patrimoine, 33^e édition. Visite guidée et ateliers.
- ❖ **25 septembre** / Trio musique classique, piano, violoncelle et clarinette par la Société de musique de chambre d'Avignon, dimanche à 16h dans les jardins. 15 €, réservation et infos auprès de Geneviève Morello : gene.provence@yahoo.fr ou 06 14 63 55 96 et sur : <http://musiquedechambreavignon.oueb-asso.fr>

❖ Pratique

Plus d'infos et l'agenda complet sur : www.abbayesaintandre.fr.

Contact : 04 90 25 55 95 ou info@abbayesaintandre.fr

Adresse : rue Montée du Fort -30400 VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

Sur place : boutique, café en terrasse dans les jardins, panier pique-nique (du 1^{er} mai au 30 septembre).

Ouverture du 1^{er} mars au 30 octobre sauf les lundis. Ouvert les jours fériés, y compris les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Horaires : de mai à septembre : de 10h à 18h – en mars et octobre 10h -13h et 14h -17h – en avril 10h -13h et 14h -18h.

Tarifs : **Visite des Jardins**, (comprenant les 2ha de jardins, circuit historique avec projection vidéo et les expositions temporaires) :

Tarif : 6 € - tarif réduit : 5 €, gratuit moins de 8 ans - tarif famille (enfant de 8 à 17ans) : 2 adultes + 1 enfant 15,50 € ou 2 adultes + 2 enfants et plus 20,50 € - tarif Pass (Avignon PASSion)

Tarifs : **Visite des Jardins + la visite guidée du palais abbatial** : Tarif : 13 € - tarif réduit : 12 €, gratuit moins de 8 ans, sur réservation.



Pour toute demande de visuels HD, dossier de presse, agenda complet, reportage... :

Contact Presse

Presse à part- Sophie de Clock

sophie@declock.com

Tél. : 06 16 57 54 58

